

## **Partageons et Créons ensemble : intelligence collective et créativité**

Florence Suaton

Nous sommes paisiblement allongés sur le sol dans un agréable état de relaxation, et Blandine et Annick nous guident dans un voyage sonore à la fois poétique et sensible de leurs voix musicales et inspirées. Ces deux participantes au « World café » lors du dernier forum du Grett ont créé elles-mêmes cette relaxation et ce voyage intérieur afin de restituer à l'ensemble du groupe les échanges croisés sur l'une des thématiques proposées lors de cet atelier.

Nous expérimentons là en effet la dernière étape de cet outil riche et transpersonnel qu'est le « World Café ». Lors de cet atelier, j'avais en effet proposé à la réflexion et aux échanges trois questions relatives au thème de notre forum « Éducation et Transpersonnel », questions que nous verrons plus en détail dans le courant de cet article.

Le « World Café », méthode fondée par Junita Brown et David Isaacs, propose de participer à une expérience se fondant sur la créativité collective, l'écoute, la bienveillance, l'enrichissement des perspectives et points de vue, dans la détente et l'acceptation des différences.

Elle favorise ce que l'on nomme l'intelligence collective : une manière de communiquer au-delà de l'ego, en faisant confiance à l'interconnexion entre les êtres, à cet invisible qui circule autour, qui flotte et dont le résultat dépasse la somme des individualités ayant pris part à l'expérience.

« L'intelligence collective procède d'une qualité de synergie, où les gens réussissent à faire ensemble ce qu'il est impossible de faire seul. Très souvent aussi, émerge quelque chose de nouveau et d'inattendu, dont personne n'a connaissance. » (Robert Dilts - Interview site « je suis manager »).

7 principes déterminants assurent le succès du « World Café » :

- 1. Établir un contexte de questionnement : il s'agit de définir dans quel cadre le groupe va échanger, le sens et l'utilité du partage, l'intention du travail, ainsi que de poser des règles de fonctionnement telles que l'écoute, le respect, la responsabilité.
- 2. Créer un espace accueillant et convivial : des tables équipées de papier (à l'origine, on écrivait sur les nappes en papier), feutres, crayons, décorées de bouquets de fleurs vont accueillir les sous-groupes qui vont se succéder.
- 3. Explorer les questions qui importent : à chaque table correspond une question, une thématique autour desquelles les différents sous-groupes vont réfléchir ensemble et proposer leur point de vue.
- 4. Participer et encourager la participation de chacun.
- 5. Polliniser les idées et partager les perspectives : les échanges sont le fruit des groupes et chacun peut rebondir, élaborer à partir des idées qui s'expriment au fur et à mesure.

- 6. Percevoir l'ensemble des schémas, des révélations et des questions profondes : à partir des dessins, notes, schémas, prendre le temps du recul fécond afin de faire émerger les lignes rouges, les traits marquants, les tendances importantes, le nouveau et l'inattendu...
- 7. Partager les découvertes collectives : au terme des échanges sur les différentes questions auprès de chaque table, chaque sous-groupe a l'occasion de présenter, à sa manière tout aussi créative, le fruit collectif des échanges au grand groupe.

Lors de cet atelier, j'ai donc proposé d'expérimenter la technique du « World Café » autour de trois questions en lien avec le thème du forum :

- De quelle manière l'éducation peut-elle inviter le sacré/le divin/le Soi, à s'exprimer ?
- Quelle pédagogie, quels moyens concrets peut-on mettre en œuvre pour favoriser les capacités d'émerveillement ?
- Vos témoignages d'expériences réussies et fécondes, soit en tant qu'enseignant/instructeur, soit en tant qu'enseigné/apprenant ?

Trois sous-groupes se sont succédé à chaque table parée d'une nappe en papier crépon de couleur chaque fois différente, de feutres, crayons de couleur.

À chaque table, chacun des petits groupes découvre les mots, les dessins, les expressions tracés par celui ou ceux qui l'ont précédé. À chacun de réagir, de se laisser toucher, impressionner, surprendre, émerveiller, d'interroger et de partager avec les autres ce qui émerge dans le moment présent.

De cette connexion, à la fois entre les différents participants et entre chaque sous-groupe, surgissent des expressions qui se combinent, s'enchaînent, se déploient, se rencontrent, se complètent ou s'opposent...

De cette pollinisation personnelle et collective émerge une co-création à deux, cinq, dix... trente personnes...

Comme en ont témoigné les participants lors du dernier cercle de partage de cet atelier, au-delà des mots, des rencontres et des connexions se sont produites, créant parfois surprise, émerveillement, enrichissement personnel et collectif.

Ainsi, par exemple, l'un des participants a été particulièrement nourri lorsque l'un de ses souvenirs d'enfance heureux est remonté ; ce dont il a pu témoigner par un dessin sur la nappe en papier crépon. Un autre s'est senti davantage confiant grâce à l'expérience de co-construction d'une synthèse créative en sous-groupe et pour avoir osé s'exposer dans un climat d'accueil bienveillant.

Par rapport aux trois questions qui étaient posées relatives au « Transpersonnel et Éducation », les visions formulées suite à la première mettent le plus souvent en avant la qualité de présence grâce à l'amour inconditionnel, l'attention bienveillante, l'invitation à se découvrir en recherchant les réponses à l'intérieur de soi. Des moyens tels que la méditation, l'introspection, le fait de poser un contenant sécurisant, œuvrent afin que l'essence de l'être puisse se révéler.

Un arbre de vie dessiné au centre de la nappe orange montre le lien entre terre et ciel ; « moi et nous » en lien au niveau du tronc signifient l'incarnation grâce à la verticalité, l'axe qui permet de se construire ; puis, au cœur, le Soi et tout autour l'univers.

La deuxième question de ce World Café aborde les moyens concrets à mettre en œuvre pour favoriser les capacités d'émerveillement. En effet, les recherches et études en neurosciences, qui ont notamment mis en évidence les neurones miroirs, la plasticité du cerveau, nous apprennent que l'un des terreaux de l'apprentissage et du développement personnel réside dans la capacité d'émerveillement. Celle-ci est une des qualités de l'être. L'éducation n'a-t-elle pas pour vocation justement de l'actualiser, de la réveiller lorsqu'elle s'est endormie ou a disparu sous les voiles lourds d'une psyché trop chargée ?

Il s'agit aussi d'une valeur importante dans le mouvement transpersonnel, qui donne une place importante au regard qui élargit, ouvre à plus grand, au sentiment d'être relié, et tout cela vient nourrir l'âme.

Est-ce alors surprenant si les thèmes en lien avec l'enfant, le jeu, la nature sont particulièrement présents dans les combinaisons d'idées transcrites par les différents sous-groupes du World Café à cette question ?

L'enfant libre connaît naturellement le chemin de l'émerveillement, de la découverte. Et « la nature, la musique, les châteaux de sable, les voyages, la danse, voir monter en neige les blancs d'œufs, allumer et souffler une bougie » (citations relevées sur la nappe du World Café) constituent autant d'opportunités d'éclairer les petites lumières de l'émerveillement dans nos yeux d'explorateurs et ceux de notre enfant intérieur !

Enfin le troisième thème propose de témoigner des expériences riches et fécondes en tant qu'instructeur ou apprenant.

« Les expériences de découverte et de dépassement de soi, contacter l'énergie du Nord afin d'apprendre à trancher par le sabre, pour que les décisions justes, précises et rapides émergent, oser ... » : les témoignages et histoires de vie relatés sur la nappe de papier crépon bleu illustrent notamment le fait que lorsqu'un autre a posé son regard sur nous en nous reconnaissant, en nous encourageant, il nous a permis de grandir. La petite histoire vient rencontrer la grande histoire : celle du voyage initiatique de la Vie...

Ainsi, le « World Café » est un outil pédagogique qui peut être utilisé par tout groupe éprouvant le besoin de se réunir et travailler ensemble pour faire émerger une vision, définir une nouvelle orientation ou stratégie, un nouveau produit ou service.

Sa réussite s'appuie sur des valeurs profondément transpersonnelles telles que l'écoute et l'accueil inconditionnels, la bienveillance, la confiance dans la capacité à créer ensemble, voire à « se laisser créer », quelque chose qui dépasse de loin l'addition des parties. Une expérience à chaque fois unique - car chaque groupe est unique - d'actualiser le sentiment d'être relié à la fois à soi, aux autres et à plus grand. Un outil, donc, sur le « chemin vers Soi ».